

# 曲阜师范大学文件

曲师大校字〔2021〕62号

---

## 曲阜师范大学 关于印发《文艺创作及体育竞赛类成果认定 办法（试行）》的通知

各学院（部），各部门、各单位：

《曲阜师范大学文艺创作及体育竞赛类成果认定办法（试行）》已经学校研究通过，现印发给你们，请结合实际，认真遵照执行。



# 曲阜师范大学文艺创作及体育竞赛类成果认定办法（试行）

## 第一章 总 则

**第一条** 为贯彻落实中共中央 国务院《深化新时代教育评价改革总体方案》，支持和鼓励广大教师积极参与文学艺术体育实践创作和国内外高水平竞赛，本着尊重创作实践研究的特点和规律，同等对待理论研究和实践研究，遵循分类评价原则，进一步推动我校高层次、高水平创作实践研究成果生成，提升学校综合影响力，制定本办法。

**第二条** 本办法适用于我校教师以曲阜师范大学作为第一单位完成的文艺创作、体育竞赛取得的成果。

**第三条** 本办法仅作为学校各类考核、评审、绩效及人才招聘工作的基本参照。凡涉及科研评价应实行代表性成果评价与同行评价相结合、定性与定量相结合，着力打破“五唯”导向。

**第四条** 违反学术道德、学术规范的成果，不纳入认定和评价范围。

**第五条** 文艺创作成果是指诗歌、散文、小说、戏剧、影视、音乐、舞蹈、绘画、设计等艺术作品。体育竞赛成果在国际、洲际、国家级、省级等赛事中担任主裁判以上职务。认定范围不包括指导类、教学类和业绩类成果。

## 第二章 成果认定分类

**第六条** 根据文艺创作及体育竞赛成果的社会影响力,将成果分别分为 5 个类别。具体分类如下:

**1. A 类成果**

综合类: 中宣部“五个一工程奖”获奖作品。

文学: 中国作家协会主办的“茅盾文学奖”的获奖作品。

**2. B 类成果**

综合类: 中宣部“五个一工程奖”入围作品。

美术学: 文化和旅游部、中国文联、中国美协联合主办的五年一届的全国综合性美展的获奖作品及进京作品。

音乐与舞蹈学: 中国文联、中国音协联合主办的“金钟奖”, 中国文联、中国舞协联合主办的“荷花奖”, 文化和旅游部主办的“文华奖”的获奖作品。

戏剧与影视学: 中国文联、中国影协联合主办的“金鸡奖”, 中国文联、中国视协联合主办的“金鹰奖”, 国家广播电视总局主办的“飞天奖”“华表奖”“夏衍电影文学奖”的获奖作品, 龙标大电影作品, 国际 A 类电影节的获奖作品。

书法学: 中国文联、中国书协联合主办的中国书法兰亭奖获奖作品; 中国文联、中国书协联合主办的四年一届的全国综合性书展的入选作品。

设计学: 国家工信部、文旅部、教育部主办或主管的国内国际重大比赛获奖作品。

文学: 中国作家协会主办的“鲁迅文学奖”“全国优秀儿

童文学奖”“骏马奖”等的获奖作品。

体育竞赛：在奥运会、世界杯、世锦赛和国际 A 级竞赛中担任评委、裁判。

### 3.C 类成果

综合类：泰山文艺奖（非文艺理论和评论类）一等奖；山东省文化创新奖；山东省精神文明建设“文艺精品工程”入选作品等奖项。

美术学：文化和旅游部、中国文联、中国美协联合主办的五年一届的全国综合性美展的入选作品；国家部委、美术类国家一级学会（协会）主办展览的获奖作品。

音乐与舞蹈学：中国文联、中国音协联合主办的“金钟奖”，中国文联、中国舞协联合主办的“荷花奖”，文化和旅游部主办的“文华奖”半决赛（含以上）的入围作品；国家部委、国家一级协会（学会）及央视主办的全国性大赛获奖作品；国家大剧院（同级别）或央视上演的专场演出；中国唱片总公司出版的音像制品（需 ISRC）。

戏剧与影视学：中国文联、中国影协联合主办的“金鸡奖”，中国文联、中国视协联合主办的“金鹰奖”，国家广播电视总局主办的“飞天奖”“华表奖”的入围作品；国家部委、国家影视一级协会（学会）等主办比赛的获奖作品；北京国际电影节、长春电影节、中国国际纪录片节的获奖作品；国际 A 类电影节的入围作品；央视上映的电视作品（30 分钟及以上）。

书法学：中国书协主办展览的入选作品。

设计学：国家部委、国家设计类一级协会（学会）主办展览的获奖作品；国家工信部、文旅部认定的国内国际重大比赛的入围作品。

体育竞赛：在国家级赛事（全国运动会、全国大学生运动会）奥运项目担任主裁判以上职务。

文学：中国作家协会主办的“茅盾文学奖”“鲁迅文学奖”“全国优秀儿童文学奖”“骏马奖”等入围作品。

#### 4.D 类成果

综合类：泰山文艺奖（非文艺理论和评论类）二等奖。

美术学：省级文联所属的一级协会（学会）主办展览的获奖作品；国家部委、美术类国家一级协会（学会）主办展览的入选作品、在省级以上美术馆举办个人画展；作品被省级美术馆收藏。

音乐与舞蹈学：省级文联所属的一级协会（学会）主办专业比赛或艺术展演的获奖作品；中国文联、中国音协联合主办的“金钟奖”，中国文联、中国舞协主办的“荷花奖”，文化和旅游部主办的“文华奖”复赛入围作品；国家部委、国家一级协会（学会）及央视主办的全国性大赛决赛入围作品；北京音乐厅、中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、北京舞蹈学院音乐厅或省级卫视上演的专场演出；隶属国家教育部、文旅部、中国文联的音像出版社出版的音像制品（需 ISRC）。

戏剧与影视学：省级戏剧家、电影家、电视艺术家、文艺评论家协会等主办比赛的获奖作品；国家部委、国家影视一级协会（学会）等主办比赛的入围作品；北京国际电影节、长春电影节、中国国际纪录片节的入围作品；山东省电视艺术“牡丹奖”的获奖作品；省级卫视上映的电视作品（30 分钟及以上）。

书法学：山东省书协举办的两年一届的“王羲之奖”和四年一届的全省综合性书展的入选作品。

设计学：国家工信部、文旅部或国家设计类一级协会（学会）主办设计展赛的获奖作品；国家部委、国家设计类一级协会（学会）主办展览的入围作品。

体育竞赛：在省级赛事（各省运动会、大学生运动会、大学生体育协会和国家级单项体育协会）奥运项目担任主裁判以上职务。

## 5.E 类成果

综合类：泰山文艺奖（非文艺理论和评论类）三等奖。

美术学：省级文联所属的一级协会（学会）主办展览的入选作品。

音乐与舞蹈学：省级文联所属的一级协会（学会）主办专业比赛或艺术展演的入选作品；省级剧院或省级电视台举办的专场演出；一般出版社出版的音像制品（需 ISRC）；

戏剧与影视学：省级戏剧家、电影家、电视艺术家、文艺评论家协会等主办比赛的入围作品；省级卫视上映的电视作品

（15 分钟以上 30 分钟以下）。

书法学：省级书协主办展览的入展作品。

设计学：省级设计类或工业类一级协会（学会）主办省级及以上展赛的获奖作品。

文学：刊发在《人民日报》《光明日报》《人民文学》《收获》《十月》《中国作家》《文艺报》《诗刊》等上的文学艺术作品。

体育竞赛：在大学生体育协会和国家级单项体育协会举办的全国比赛非奥运项目担任主裁判以上职务。

### **第三章 附 则**

**第七条** 音乐舞蹈类、影视类等集体创作作品只考虑主创人员（包括导演、编剧、制片人、主演等）。

**第八条** 办法中涉及到的协会不含在中国台港澳地区注册的协会。

**第九条** 本办法未涉及的成果，由学校组成专家组认定其相应级别。

**第十条** 本办法由社会科学处负责解释。

**第十一条** 本办法自印发之日起施行。

---

曲阜师范大学校长办公室

2021 年 11 月 23 日印发

---